

FUCK YOU 2018! /SREĆNA NOVA 2019!

Dragi prijatelji,

decembar je tradicionalno vreme za presabiranje rezultata. Ljudi širom sveta mere uspehe i neuspehe unutar godišnjeg ciklusa koji je na izmaku, ujedno razmišljajući o vremenu koje su ostavili za sobom jednako kao o onom koje je pred njima.

Na samom kraju zlosrećne 2016, John Oliver je, pamtimmo, čitavoj toj gadnoj godini, krunisanoj pobedom Donalda Trampa na predsedničkim izborima u SAD, odvažno poručio: "Fuck you 2016!" Danas, dve godine kasnije, teško da bi se 2018. moglo poručiti bilo šta drugo. Bila je ovo godina u kojoj je ljudska vrsta na planeti Zemlji nastavila da oblaporno proždire sopstveni svet, jedini koji joj stoji na raspolaganju, kao i sebe samu, demonstrirajući širok raspon destruktivnih nerazumnosti koje su, čini se, neizlečivo utkane u samu našu suštinu.

I tome kao da nema kraja niti leka.

2018. nam je na globalnom planu donela još mnogo nesigurnosti. Čini se da se sve naše krize s vremenom jedino produbljuju od čega samo profitiraju koristoljubivi zlikovci i diktatori dok napredak i blagostanje za sve kao i nekadašnja vera u neumitnost progresa danas deluju samo kao loša šala.

Ovde, u "našem regionu", a posebno, čini se, u Srbiji, stanje je kakvo se samo očekivati može. D-e-p-r-i-m-i-r-a-j-u-ć-e. Lokalne stabilokratije su stabilne, sve drugo nam se raspada pred očima. Premalo je, zaista, razloga za veselje.

U ovakvom svetu i ovakvoj svakodnevici neophodna nam je mudrost Gramšijeve maksime o "pesimizmu razuma i optimizmu volje" koju smo odabrali kao moto ovog izdanja KROKODILOVih Vesti. Upravo to je ono čemu barem mi u Udruženju KROKODIL ponajviše stremimo. U tom duhu ujedno valja sumirati prethodni mesec kao i ovaj prvi kvartal aktivnosti našeg Centra za savremenu književnost pa i celu godinu koja je za nama.

Subjektivno imamo mnogo razloga za zadovoljstvo. 2018. godinu obeležilo je pokretanje projekta "KO JE PRVI POČEO? - Istoriciari protiv revizionizma". Ove godine, takođe, održali smo deseti jubilarni festival KROKODIL. Jako smo se trudili da priredimo vrhunsko izdanje festivala pa i nije čudo da nas je u tome, baš kao i prve godine, omela kiša zbog čega smo prvo festivalsko veče morali da održimo u Kombank dvorani.

Ipak, bilo je fantastično!

Leto smo proveli zasukanih rukava, sređujući budući prostor KROKODILOvog Centra za savremenu i u septembru smo ga napokon otvorili za javnost.

Od tada, za ova poslednja tri meseca, u njemu smo održali čak šezdesetak književnih i ne samo književnih događaja. U njemu se bavimo i raznim društveno-političkim temama, održavamo izložbe, radionice, projektujemo filmove, organizujemo mikro-koncerte ali se ujedno trudimo da ga oglasimo i kao prostor koji ima mnogo smisla posetiti i kad događaja nema. Mnogi naši sugrađani, jednako kao i regionalni i strani gosti Beograda, tako, dolaze u Centar na kafu i kolače, ili na piće, a sve češće na doručak ili ručak.

Taj ugostiteljsko-kulinarski deo naših aktivnosti za nas nije zanemarljiv niti je na bilo koji način drugorazredan. Naprotiv, nameravamo da mu se još više posvetimo i da se njime intenzivno bavimo u godini koja je pred nama. Očekujte, dakle, dalji razvoj jedinstvene KROKODILOve kuhinje.

I da, da slučajno ne zaboravimo da ovde, na samom kraju, kažemo: Fuck you 2018!

A i da vam ujedno poželimo srećnu-presrećnu novu 2019! Idemo dalje.

Srdačno Vaš,

KROKODILOV Centar za savremenu književnost

NA ZIDOVIMA

Izložba "SNOVI I TKANINE"
Autori: Aleksandar Zograf i Gordana Basta

Izložba je otvorena od 1. do 31. decembra i prodajnog je karaktera a više informacija o cenama i uslovima možete uvek dobiti od našeg ljubaznog osoblja.

NA STEJDŽU

1. decembar, subota

16.30h - SKANDINAVSKI KUTAK predstavlja: "Stogodišnjica autonomije Islanda - predavanje i digitalna izložba." Predavanje drži: Petar Rokai, profesor istorije na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Novom Sadu. **B**

20h - Svečano otvaranje decembarske KROKODILOve izložbe "Snovi i tkanine" Aleksandra Zografa i Gordane Baste. **B**

2. decembar, nedelja, 19.30h - KROKODILOV bioskop: "Lift za gubilište" (Ascenseur pour l'échafaud), 1958. Režija: Luj Mal. Igraju: Žana Moro i Moris Rone. U saradnji s Francuskim filmskim karavanom. **B**

3. decembar, ponedeljak, 19h - SKANDINAVSKI KUTAK predstavlja: "Finland - The Building Blocks of a Happy Nation", predavanje povodom 101. godišnjice nezavisnosti Finske i razgovor sa N.J.E. Pertijem Ikonenom, ambasadorom Republike Finske. **B**

5. decembar, sreda, 19h - LIK I DELO No. 6: Dubravka Ugrešić. Vodi: Nikola Đoković. **U**

8. decembar, subota, 19h - TREĆI TRG predstavlja: Neva Lukić, zbirka priča "More i zaustavljene priče". Vodi: Dejan Matić. **B**

9. decembar, nedelja, 19.30h - KROKODILOV bioskop: "Poslednja avantura Kaktus Bate" (2018). Režija: Đorđe Marković; naracija i istraživački rad: Aleksandar Zograf. Posle projekcije - razgovor s autorima. **B**

10. decembar, ponedeljak, 19h - HATE POETRY No. 4. Učestvuje: Zoran Kesić. Vodi: Dragan Ilić. **U**

11. decembar, utorak, 19h - NOVA AUSTRIJSKA KNJIŽEVNOST: Predstavljanje nove austrijske književnosti kroz razgovor i čitanje Tomasa Štangla, decembarskog gosta KROKODILOve rezidencije za pisce. Vodi: Ana Pejović. U saradnji s Austrijskim kulturnim forumom Beograd. **B**

12. decembar, sreda, 16h - KNJIGE BEZ REČI: prezentacija izložbe tzv. "knjiga bez reči" za izbeglice, pokrenute 2012. u lokalnoj biblioteci u Lampeduzi. Učestvuje: Daniela Skoković, Jasminka Petrović i Nina Stamenković. Vodi: Ana Pejović. **B**

12. decembar, sreda, 19h - SLIKE I PRILIKE & LJUBAVNA TEOREMA Antiaukcijski kabare Tekstovi, slike i pesme iz knjiga Slike i prilike (I. Čolović) i Ljubavna teorema (S. Đorđević Tapi). Učestvuju: Ivan Čolović i Dragan Protić Protal. **U**

13. decembar, četvrtak, 19h - LIK I DELO No. 7: Dragan Velikić. Vodi: Jelena Lengold. **B**

14. decembar, petak, 19h - SKANDINAVSKI KUTAK predstavlja: promocija knjige "Anja + Gru = Mio - Umetnost roditeljstva" norveških autorki Anje i Gro Hammerseng Edin. **B**

15. decembar, subota, 19h - LICEULICE predstavlja: promocija publikacije "Zašto nam je potreban odgovoran dizajn". Učestvuju: dizajneri-učesnici programa "Iz dobrih razloga". Vodi: Nikoleta Kosovac. **B**

16. decembar, nedelja, 19.30h - KROKODILOV bioskop: "Pakao" (L'Enfer), 1964. **B**

17. decembar, ponedeljak, 19h - REMARKER predstavlja: ZADOVOLJSTVO U TEKSTU live No. 4.

Vode: Biljana Srbljanović i Vladimir Cerić. **U**

18. decembar, utorak, 19h - TREĆI TRG predstavlja: Milan Kovačević "Neživoti i isključenje", pobednik konkursa Trećeg trga za najbolji roman. Učestvuju: autor i Srđan Gagić, izvršni urednik. Vodi: Dejan Matić. **B**

19. decembar, sreda, 19h - HAJNRIH BEL: ČOVEK S NOŽEVIMA - povodom 101. godišnjice od rođenja Hajnriha Bela. Učestvuju: Dragana Mladenović, Tanja Šljivar, Bojan Marjanović. i Vladimir Arsenijević. U saradnji s Fondacijom Hajnrih Bel, Beograd. **B**

21. decembar, petak, 19h - KUPEK live No. 1. Prvo live izdanje vaše omiljene radio-emisije KUPEK. Vodi: Dejan Kožul. **B**

23. decembar, nedelja, 19.30h - KROKODILOV bioskop. **B**

24. decembar, ponedeljak, 19h - TREĆI TRG predstavlja: Biserka Rajčić, "Pisma iz Poljske". Vodi: Dejan Matić. **B**

25. decembar, utorak, 18h - KONTRAST IZDAVAŠTVO predstavlja: Đorđe Vasiljević Atila, "Dosije Atila". Vodi: Danilo Lucić. **B**

26. decembar, sreda, 19h - GIGANTOMARIJA ili KROKODILOV Duel u tri runde No. 3: "#Metoo pokret u svetu i kod nas: Novo osnaživanje ili novi puritanizam". **B**

27. decembar, četvrtak, 18h - SKANDINAVSKI KUTAK predstavlja: "Nordijska panorama", retrospektiva - prvo veče. **B**

28. decembar, petak, 18h - SKANDINAVSKI KUTAK predstavlja: "Nordijska panorama", retrospektiva - drugo veče. **B**

29. decembar, subota, od 11 do 18h - KROKODILOV NOVOGODIŠNJI BAZAR No. 1. **B**

30. decembar, nedelja, od 11 do 18h - KROKODILOV NOVOGODIŠNJI BAZAR No. 2. **B**

30. decembar, nedelja, 19.30h - KROKODILOV (novogodišnji) bioskop. **B**

B - besplatan ulaz

U - ulaz uz kupovinu ulaznice
(Cena ulaznice u pretprodaji 300 dinara a 500 dinara s konzumacijom jednog pića po izboru.
Cena ulaznice na vratima na dan događaja 500 dinara s konzumacijom jednog pića po izboru.)

PREPORUČUJEMO

Novo u našoj kuhinji: KROKODILOV prvi dnevni meni!*

* dnevni meni poslužujemo svakog dana izuzev nedeljom od 13h do 18 časova. Pitajte naše konobare šta danas služimo.

ILUSTRACIJA

"Ballerina" Autor: Aubrey Beardsley



KROKODILOV IZBOR

Đerđ Petri

VIZIGOTSKA NEDELJA

Mi nismo hteli da izgradimo vizigotsku republiku - Danton

*u vizigotskoj republici vlada tišina
u vizigotskoj republici čuje se laka muzika s radija
u vizigotskoj republici postoji radio-muzika
u vizigotskoj republici slatka se tišina mota
krupne zapuštene parakuvarice
sanjare u vizigotskoj republici
iz njihovih ruža zrelih do boje šamota
štrcne katkad kap kiselogorkog mleka
njihovi muževi-slavine otvorenih usta
spavaju hrčući promuklo
u vizigotskoj republici otvoreni su prozori
pri povetarcu klatare se, škripe
svekoliki prozori vizigotske republike
(s mađarskog preveo Danilo Kiš)*

IMPRESUM

Vladimir Arsenijević

Urednik

Milena Berić

Prelom

Johana Bogičević

Dizajn

Milan Adnađ

Administracija



KROKODILOV Centar otvoren je svakim danom od 10h do 22h izuzev nedeljom kada je otvoren od 16 do 22 časa.

krokodil
Engaging Words