

REVOLUCIJA

Dragi prijatelji,

revolucija je, kaže Ema Goldman, misao pretočena u akciju. Ona, naravno, nije samo to. Revolucija je misao pretvorena u akciju koja je dalje usmerena u temeljni preokret postojećih odnosa te uspostavu vladavine, neretko diktature, novih društvenih slojeva, klasa i vrednosti, a pre svega onih koji sebe proglašavaju njihovom avangardom. Da revolucija u određenim okolnostima proždire sopstvenu decu, to nam je takođe dobro poznato. Čitavo istorijsko iskustvo podučava nas tome. Ali sticanje političke moći, pa i neograničene, ipak bi za revolucionare - bio to ustanak protiv utvrđenog sistema, podružljavanje sredstava za proizvodnju ili komuniciranja potrošnje - trebalo da bude samo sredstvo pomoću kog valja stići do krajnjeg cilja - a to je fundamentalna transformacija celokupnih društvenih odnosa.

Treba biti izuzetno oprezan kad god se demoni puštaju iz lampi - dometi njihove moći najčešće su nepoznati onima koji su u prilici da silom izbiju davno zapečaćen otvarač. Démoni, s druge strane, nisu uvek zlodusi. Oni nisu ni anđeli. Démoni su moćni ali ambivalentni - sa sobom neizostavno donose ogroman potencijal obnove ali i strahovitu silu destrukcije i na onima je koji su se odvažili da jašu na njihovim leđima da ih obuzdaju i ukrote te da im ne dozvole da se preotmu kontroli.

Da se to događalo ređe nego što nije, opšte je poznata stvar. Istorija je puna giljotina, masovnih grobnica, logora za reprogramiranje ili uništenje neistomišljenika dok se i najplemenitije ideje transformišu u rigidne, neretko ubistvene dogme kad dospeju u šake onih koji se u smutnim vremenima prvi dočepaju poluga vlasti. A to su po pravilu nabrutalniji među nama.

Revolucija danas najviše nalikuje kakvom odavno požutelom reliktu iz prošlih vremena. Možemo li da se nadamo novim revolucijama danas kad smo već poprilično

duboko zagazili u iskrivljeni SF stvarnosti novo, dvadeset prvog veka i trećeg milenijuma? Treba li da verujemo da moć pozitivne promene ne mora baš uvek da se izokrene u sopstvenu suprotnost?

Revolucija, dakle - da ili ne?

Veliki broj februarskih aktivnosti u KROKODILOVOM centru posvetićemo nastojanju da pružimo slojevit odgovor na ovo samo naizgled jednostavno pitanje. Budite s nama. Hasta la victoria siempre!

Srdačno Vaš,

KROKODILOV Centar za savremenu književnost

NA ZIDOVIMA

СЛОВА!

Prodajna izložba radova studenata Fakulteta primenjenih umetnosti
Mentorka studenata i izbor radova: Jana Oršolić

Izložba je otvorena od nedelje 2. februara do subote 29. februara i prodajnog je karaktera. Više informacija o uslovima i cenama možete uvek dobiti od našeg ljubaznog osoblja.



KROKODILOVA edicija ZAJEDNIČKA ČITAONICA

Ne zaboravite da uz svaki plaćeni račun kod nas dobijate na poklon jedno od tri do sad izašlih izdanja iz KROKODILOVE edicije Zajednička čitaonica: JUGOSLAVIJA, EVROPA i IDENTITET. Niste valjda ljudi da ne iskoristite ovu jedinstvenu priliku i postanete ponosni vlasnik svih knjiga Zajedničke čitaonice?!



NA STEJDŽU

12. februar, sreda, 19 časova - Svečano otvaranje KROKODILOVE februarske kolektivne izložbe "Slova!" studenata Fakulteta primenjenih umetnosti.

17. februar, ponedeljak, 18 časova - Prevodilački salon "Dva prevoda jedne knjige". Učestvuju: Jelena Stakić i Maja Ručević. Razgovor vodi: Danijela Pejčić.

18. februar, utorak, 19 časova - MILICA magazin predstavlja - "Lektira MILICA magazina". Koktel večeri: Mint Julep, omiljeni koktel fatalne Daisy Buchanan, junakinje romana Veliki Getsbi.

20. februar, četvrtak, 19 časova - ZAJEDNIČKA ČITAONICA #9: REVOLUCIJA. Učestvuju: Maja Solar i Filip Balunović. Razgovor vodi: Igor Štiks. Izbor revolucionarne poezije raznih autora scenski uobličava i izvodi DAH Teatar.

26. februar, sreda, 19 časova - BOOKA predstavlja: Miljenko Jergović, razgovor o knjigama "Selidba" i "Herkul". Razgovor s autorom vodi Ivan Milenković.

28. februar, petak, 18 časova - SKANDINAVSKI KUTAK predstavlja: Skandinavski časakaonica #13.

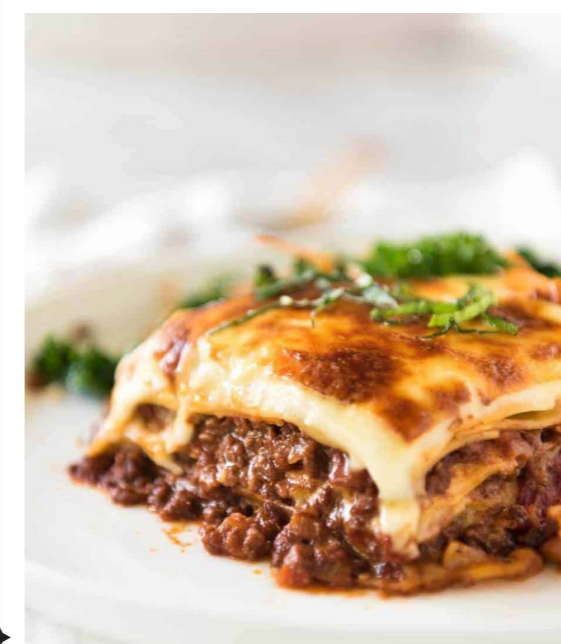
Svi programi su besplatni i otvoreni za javnost.

PREPORUČUJEMO:

KROKODILOVA LAZANJA (BEZ KEREFKA)

("Da li je bulgur stvarno neophodan?" - Džonatan Frenzen, "Sloboda")

KROKODILOVA lazanja je zapravo najkласičnija moguća lazanja bez ikakvih odstupanja od davno utvrđene recepture. Ništa avokado, ništa papaja, ništa tofu ili kuskus... Samo paradajz, bešamel, junetina, pasta i pekorino/parmezan - ideal italijanske kuhinje ostvaruje se korišćenjem malog broja visokokvalitetnih namirnica. Probajte našu lazanju i ostanite zatečeni bogatstvom ukusa. Sveta jednostavnost na delu za samo 590 dinara. Pa navalite!



KROKODILOV IZBOR

OSKAR DAVIČO: U SPOMEN NA TAMNOVANJE SVETOZARA MARKOVIĆA

Umesto rala, volovskih kola, umesto gladi i mesto suza, ah, jednog dana umesto bola, umesto tuge i mesto uza, ah, jednog dana, jednog dana, umesto pljačke i pandura, umesto kralja i mesto knjaza, ah, jednog dana umesto bura, umesto rata, mesto proteza, ah, jednog dana, jednog dana, umesto brava i mesto reza, ah, jednog dana umesto noći, blesnuće rafal iz mitraljeza kad drukče svetlost ne može doći, ah, jednog dana, jednog dana, kad bukne ruža mesečine i sunce srca, drugovi moji, s njima sloboda i mašine, ko ljubav što me s devojkom spoji, ah, jednog dana, jednog dana, biće sve lepo neizbežno, i strasno, biće ko duša blaga i kad je toplo i kad susnežno, življenje biće svima ko draga, jednoga dana, jednoga dana.

IMPRESUM

Vladimir Arsenijević, Urednik (kultura)
Milena Berić, Prelom i komunikacije (politika)
Milica Joksimović, praktikantkinja (hemija)
Johana Bogičević, Dizajn (likovno)
Milan Adnađ, Administracija (fizičko)



KROKODILOV Centar otvoren je svakim danom od 14 do 22 sata.

krokodil
Engaging Words