

SAM STONE

John Prine

Sam Stone came home
To his wife and family
After serving in the conflict overseas
And the time that he served
Had shattered all his nerves
And left a little shrapnel in his knees
But the morphine eased the pain
And the grass grew round his brain
And gave him all the confidence he
lacked
With a purple heart and a monkey on
his back

There's a hole in daddy's arm where all
the money goes
Jesus Christ died for nothin' I suppose
Little pitchers have big ears
Don't stop to count the years
Sweet songs never last too long on
broken radios

Sam Stone's welcome home
Didn't last too long
He went to work when he'd spent his
last dime
And Sam, he took to stealing
When he got that empty feeling
For a hundred dollar habit without
overtime
And the gold roared through his veins
Like a thousand railroad trains
And eased his mind in the hours that
he chose
While the kids ran around wearin'
other peoples' clothes

There's a hole in daddy's arm where
all the money goes
Jesus Christ died for nothin' I suppose
Little pitchers have big ears
Don't stop to count the years
Sweet songs never last too long on
broken radios

Sam Stone was alone
When he popped his last balloon
Climbing walls while sitting in a chair
Well, he played his last request
While the room smelled just like
death
With an overdose hovering in the air
But life had lost its fun
There was nothing to be done
But trade his house that he bought
on the GI bill
For a flag-draped casket on a local
hero's hill

There's a hole in daddy's arm where
all the money goes
Jesus Christ died for nothin' I suppose
Little pitchers have big ears
Don't stop to count the years
Sweet songs never last too long on
broken radios

Beograd, oktobar 2020.

KROKODILOV Centar
za savremenu književnost

www.krokodil.rs #krokodilovcentar #krokodilcenter

KROKODILOVE VESTI

No. 19

"The past is never dead. It's not even past."*
- William Faulkner, Requiem for a Nun



Biljana Đurđević, Oruđe delanja

*"Prošlost nikada nije mrtva. Ona čak nije ni prošlost." - Vilijam Fokner, Rekvijem za iskušenicu

NASLAŽDENIJE I DRUGE ZANEMARENE REČI NAŠEG JEZIKA

Dragi prijatelji,

Deluje da konačno, kako vole da kažu u mesečnim horoskopima, ulazimo u jedan miran period. Nije možda ni ovo što sledi preterano izvesno, to ostaje za videti, ali kreće jesen, godina se završava i vreme je za uzimanje vazduha. I za nešto lepo, da svi zajedno predahnemo.

Naš jezik zapanjujuće je bogat izrazima upravo za ovakve prilike. Bilo da sada tražite neko *naslaždenije*, *ugodije* ili *blagopolučije*, među zaboravljenim stranicama Rečnika Matice srpske verovatno možete i da ga nađete.

Slavenizama ima raznih, nekih čak i neizgovorivih (ne čudi što se *korabljekrušenije* nije zadržalo umesto *brodoloma*), pa se bavljenje njima uvek pretvori u zabavno putovanje kroz zečiju rupu.

Ovaj put, tamo smo našli bisere poput *srceveca*, odnosno poznavaoaca ljudske duše, ljudski karakter ili *vnutrenje* i *dejstvitelan*, da ne kažemo realan.

Otkrili smo i *prelestan*, još jedan sinonim za zadovoljstvo, pa smo u tom duhu nastavili još koji korak. U KROKODILOVom Centru za savremenu književnost, ovog meseca prelestan će nam zato biti četvrti Eat & Read, tokom kojeg zaista i planiramo da se *uslaždimo*.

Sada kada smo neke stvari opet otkrili, pozivamo vas da još koji put u životu razmislite o tome šta je za vas *sladost* ili *udovoljstvije*. Možda i vi nađete nešto što vas pomno čeka već duže vreme, možda vidite stare prijatelje na koje ste zaboravili ili se oduševite novitetima za koje niste znali ni da postoje.

Srdačno vaš,

KROKODILOV Centar za savremenu književnost

EAT & TALK #4: SOUTHERN GOTHIC

Eat & Talk #4: O književnosti i kuhinji američkog Juga sa Džonom Koksom
Subota, 3. oktobar od 19 sati
KROKODILOV Centar za savremenu književnost
Karađorđeva 43 (ulaz sa Malih stepenica)
Broj gostiju je ograničen, a rezervacije su obavezne putem e-mail adrese
office@krokodil.rs

U subotu, 3. oktobra od 19 sati u okviru četvrtog Eat & Talk događaja predstavljamo književnost i kuhinju američkog Juga. Uz prženu piletinu, bamiju, banana puding i druge specijalitete sa Džonom Koksom ćemo razgovarati o specifičnostima kuhinje i književnosti američkog Juga, sa fokusom na Fleneri O'Konor, Vilijama Foknera i Gilijen Flin.

Nova aktivnost KROKODILOvog Centra pod nazivom Eat & Read predstavlja direktan odgovor na značajno globalno ograničenje kretanja koje je jedna od najdramatičnijih posledica pandemije virusa COVID-19.

Meni:
Aperitif - Southern Comfort
Starter - Fried okra with remoulade
Main dish - Fried chicken with grits and collard greens
On the side - Cornbread and biscuit
Dessert - Classic southern banana pudding
Cena: 1800 din.

Naš južnjački meni moći ćete da probate do kraja oktobra - u KROKODILOvom Centru ili kod kuće ukoliko poručite putem aplikacija Wolt i Donesi.



KOMADANJE ANDRIĆA: IVO ANDRIĆ U POŽARU SVETOVA I ROVOVIMA INTERPRETACIJA

Utorak, 13. oktobar 2020. od 19 časova
KROKODILOV Centar za savremenu književnost
Karađorđeva 43 (ulaz sa Malih stepenica)
Broj gostiju je ograničen, a rezervacije su obavezne putem e-mail adrese
office@krokodil.rs

U utorak, 13. oktobra od 19 časova u KROKODILOvom Centru predstavljamo diskusiju o savremenim regionalnim zloupotrebama Ive Andrića u neknjiževne svrhe.

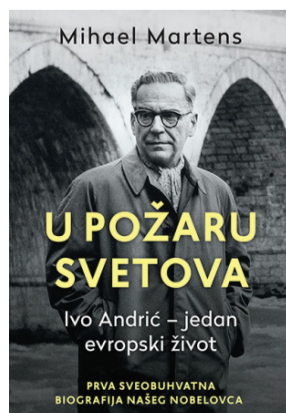
Polemiku „Komadanje Andrića: Ivo Andrić u požaru svetova i rovovima interpretacija“ moderira Mirjana Stošić, profesorka Fakulteta za medije i komunikacije. Tema događaja proističe iz knjige Mihaela Martensa „U požaru svetova: Ivo Andrić, jedan evropski život“ koja je izazvala burne i oprečne reakcije širom regiona.

O percepciji Andrića s nama će pričati upravo autor biografije, Mihael Martens, koji se iz Beča uključuje preko Zooma. Kao drugi sagovornik, iz Splita mu se pridružuje i Nebojša Lujanović, autor još neobjavljene studije nacionalističkih tumačenja Andrićevog dela - „U rovovima interpretacija – strategija i tragedija nelegitimnog čitanja“.

Događaj će biti emitovan i preko live streama.

Radni jezici: srpski i engleski

Za više informacija pišite nam na office@krokodil.rs



KROKODILOV RECEPT - BISCUIT

I ovog meseca vam donosimo recept za jedan od specijaliteta iz novog Eat & Read menija, a u pitanju su tradicionalni američki biskviti.

Potrebni sastojci:
- 260 gr brašna
- 4 kašičice praška za pecivo
- 1/4 kašičice sode bikarbone
- 3/4 kašičice soli
- 2 kašičice putera
- 2 kašičice masti
- 225 gr neutralne pavlake

Postupak:

U velikoj posudi smešati brašno, prašak za pecivo, sodu bikarbonu i so. Prstima umešati puter i mast. Napraviti rupu u središtu i u nju sipati rashlađenu neutralnu pavlaku. Pomešati da se sve sjedini. Testo će biti veoma lepljivo. Prebaciti testo iz posude na površinu posutu brašnom i blago ga presaviti 5-6 puta. Oblikovati u lepinju debljine 2,5 cm. Isecati kružne pogačice širine 5 cm. Poslagati ih na posudu za pečenje obloženu papirom za pečenje. Peći na 220 stepeni dok ne narastu i dobiju zlatastu boju.

Prijatno!



NA ZIDOVIMA BILJANA ĐURĐEVIĆ: ORUĐE DELANJA

Otvaranje izložbe Biljane Đurđević *Oruđe delanja*
Četvrtak, 29. oktobar od 19 časova
KROKODILOV Centar za savremenu književnost
Karađorđeva 43 (ulaz sa Malih stepenica)
Izložba je prodajnog karaktera.

Od 29. oktobra na zidovima KROKODILOvog Centra naći će se slike Biljane Đurđević - printovi iz njenog grafičkog romana *Oruđe delanja* koji će ove jeseni objaviti izdavačka kuća Besna kobila, a koji je autorka prvi put predstavila na ovogodišnjem Festivalu KROKODIL. Na otvaranju izložbe sa Biljanom Đurđević razgovaraće Borut Vild i Branko Dimitrijević.



KROKODILOV Centar otvoren je svakim danom od 12 do 20 sati.

IMPRESUM
Vladimir Arsenijević, Urednik (kultura)
Milena Berić, Prleom i komunikacije (politika)
Johana Bogičević, Dizajn (likovno)
Milan Adnađ, Administracija (fizičko)
Milica Joksimović, Komunikacije (hemija)
Olivera Mitić, Praktikantkinja (novinarstvo)