

## OTVORILI SMO KROKODILOV CENTAR ZA SAVREMENU KNJIŽEVNOST

Dragi prijatelji,

bez imalo lažne skromnosti izuzetno smo ponosni što - nakon deset godina različitih i veoma intenzivnih aktivnosti - Udruženje KROKODIL napokon otvara vrata Centra za savremenu književnost.

Kad smo u leto 2009. godine počeli prvim izdanjem festivala KROKODIL, tek smo u obrisima naslućivali čime bi sve naše udruženje moglo da se bavi.

Vremenom smo, pored festivala i njegove putujuće verzije nazvane KROKODIL na putu, uvodili i druge redovne programe. 2012, tako, pokrenuli smo KROKODILOvu Kuću za pisce kao do danas jedini redovni rezidencijalni program za pisce u našoj zemlji. 2013. premijerno je održan Festival književnosti i ilustracije za decu KROKODOKODIL. 2014. je godina kad smo pokrenuli Beogradsku debatu o Evropi dok smo 2016. počeli s regionalnom serijom konferencija Jezici i nacionalizmi koja je rezultirala čuvenom Deklaracijom o zajedničkom jeziku. I tako dalje, i tako dalje. Projekata i programa danas ima više nego što smo u mogućnosti da nabrojimo...

Tokom svih tih godina, međutim, maštali smo o samo našem književnom centru, fizičkom prostoru u kom bismo mogli da smestimo naše mnogobrojne aktivnosti ali i da proizvodimo programe na nedeljnom pa i dnevnom nivou te da Beograđanima i posetiocima našeg grada ponudimo mesto okupljanja svih onih ljudi koji veruju da književnost postoji, da je živa, zdrava i da uspešno uzvraća na različite zahteve savremenosti. Taj naš san konačno je doživeo svoju realizaciju.

I to upravo sad u desetoj godini našeg postojanja. Verujemo da u toj podudarnosti ima i nekog višeg smisla. Zato bez imalo afektacije ponavljamo da smo ponosni-preponosni što smo najzad uspeli u tome. KROKODILOV Centar za savremenu književnost dokaz je da se i najsmelij snovi ipak ostvaruju.

Dakle: dobro nam došli!

### NA ZIDOVIMA

Izložba "OKRUTNI OPTIMIZAM ili Naših prvih deset godina" - Prva decenija festivala KROKODIL kroz fotografije i plakate

Izbor fotografija: Mirjana Kosić  
Autori: Marija Piroški/Srdan Veljović  
Plakati i grafički dizajn: Johana Bogičević  
Izložba je otvorena od 1. do 30. septembra.

### PREPORUČUJEMO

NAŠE DOMAĆE ZLATNO MLEKO (bademovo mleko, kokosovo mleko, kokosovo ulje, kurkuma, đumbir, biber, cimet, med)

Haldi dud (हल्दीदूध) naziv je na hindiju za takozvano mleko od kurkume. Reč je o veoma ukusnom veganskom napitku. Neizostavno probajte KROKODILOvu verziju zlatnog mleka u vrućoj ili rashlađenoj varijanti. Pored kurkume i svežeg bademovog mleka proizvedenog u KROKODILOvoj kuhinji, NAŠE DOMAĆE ZLATNO MLEKO sadrži organski med, kokosovo ulje i mnoge druge izuzetno zdrave sastojke.

## NA STEJDŽU

6. 9. četvrtak, 19:00

Zvanično otvaranje KROKODILOvog Centra za savremenu književnost.

11. 9. utorak, 19:00

Povodom Nedelje ponosa #1: debata POSTOJI LI GEJ KREATIVNOST?

Učestvuju: Marija Knežević, Tatjana Rosić, Ivan Bevc.

Moderator: Vladimir Arsenijević.

13. 9. četvrtak, 19:00

Povodom Nedelje ponosa #2: Remarkerov podcast ZADOVOLJSTVO U TEKSTU premijerno pred publikom uživo.

Učestvuju: autori Biljana Srbljanović i Vladimir Cerić.

18. 9. utorak, 19:00

HATE POETRY #1  
Javno čitanje hate-mailova i komentara.

Učestvuju: Borka Pavićević i Nedim Sejdinović

Moderira: Dragan Ilić.

20. 9. četvrtak, 19:00

Jasmina Radojičić predstavlja: Vladimir Tabašević.

25. 9. utorak, 19:00

"KO JE PRVI POČEO? - Istoričari protiv revizionizma".

Učestvuju: Dubravka Stojanović i Tvrtko Jakovina.

27. 9. četvrtak, 19:00

Vladimir Arsenić predstavlja: Mirjana Đurđević.

## ILUSTRACIJA

Autorka: Ana Petrović



## KROKODILOV IZBOR

Marko Tomaš  
NEMOJTE OVO ZABORAVITI

Živim sa ženom.  
Izjutra pogledam  
njeno usnulo lice  
i nasmiješim se.  
Čitav je svijet  
pod mojim nogama.  
Toliko obuhvati  
jedan kratak pogled.

Gledam prijatelje podivljale od tuge.  
Njihove tople oči  
pokrete nalik na životinjske.  
Sve teže to podnosim.  
Nismo se stigli voljeti.

Roditelji su nas grlili,  
lizali naše krzno,  
brisali naše umazane obraze,  
rat je kao bolest  
gmizao našom velikom kućom,  
a oni su čuvali naše živote,  
oštrili su kandže, rezali, sve su činili.  
Teško mi je to priznati  
ali nisu nas stigli voljeti.

Možda smo sve to samo sanjali.  
Ljude u uniformama  
i kako nas odvajaju po imenima  
i kako nas rijeka napušta  
i šuma grije.

Šuma traje samo jednu zimu  
a ne zna se kad će ovo prestati.  
Sve teže podnosim stare košmare.

Trgujući tugom i beznađem  
trampio sam mladost  
za par sati halucinacije  
ostavivši je da plavuže  
samotnu u sred naše ljubavi.  
Zato je pjesmom pitam: kako si?  
Nisam je stigao voljeti.

Nitko od nas ne zna živjeti.  
Pomiješali smo stvarnost i snove,  
pjesme i filmove odživjeli,  
usudili se na avanturu  
glumeći heroje.  
Okolo nas kamen, tundra, more,  
stojimo na glečeru, u šumi, gradu.  
Sve smo pobrkali,  
dugačije nismo znali,  
izgubljeni, tužni i nigdje  
jer nismo se naučili voljeti.

### IMPRESUM

Vladimir Arsenijević  
Urednik

Milena Berić  
Prelom

Johana Bogičević  
Dizajn

Lena Todorović  
Administracija

**krokodil**  
Engaging Words