

## 100 DANA

Dragi prijatelji,

Iako je termin "100 dana" ili "Cent Jours" nastao u Francuskoj gde se odnosi na specifičan stodnevni period godine 1815, počev od Napoleonovog povratka u Pariz iz progonstva na ostrvu Elba te njegovog konačnog poraza u bici kod Vaterloa, nakon čega je kralj Luj XVIII povratio francuski presto, on je u savremenoj istoriji utemeljen poznatom praksom američkih predsednika da mere sopstveni učinak spram visokog standarda koji je 1933, tokom prvih 100 dana u Beloj kući, ustanovio Frenklin D. Ruzvelt. Naši političari i mediji često ga i rado koriste a koncept probnih "prvih sto dana Vlade" postao je uobičajen period za prve ocene različitih saziva Vlade Srbije koje su najčešće - kako to ovdašnja politička realnost uostalom i nalaže - loše.

Stoga smo i mi, kad smo zvanično počeli s radom KROKODILOvog Centra, odredili sebi probni period, istih tih poslovičnih prvih 100 dana rada, kako bismo na osnovu stečenog iskustva izvukli određene pouke i smernice za dalje. I zaista, taj naš inicijalni stodnevni period istekao je 15. decembra a do tad smo već znatno jasnije nego početkom septembra mogli da uočimo šta bi trebalo sačuvati i dalje razvijati a šta menjati u načinu na koji smo pristupili vođenju ovog multifunkcionalnog prostora koji zovemo KROKODILOvim Centrom za savremenu književnost.

Ono što nas posebno raduje jeste činjenica da su se među mnogim pokrenutim i održanim programima kao najbolji i kod KROKODILOve publike najuspešniji pokazali upravo oni koje smo sami osmislili i realizovali. Zato i u 2019. godini nastavljamo s ustanovljenim formatima kao što su "Lik i delo", "Hate poetry", "Gigantomahija", "Krokodilke" i "30/50 - Krokodil Sessions" koje KROKODILOva publika već dobro poznaje i voli. Ujedno nastavljamo stalnu ili povremenu saradnju s prijateljskim organizacijama poput Remarkerovog podcasta "Zadovoljstvo u tekstu", časopisa "Liceulice", "Skandinavskog kutka", izdavačkim kućama kao što su "Kontrast izdavaštvo" ili "Partizanska knjiga" te s mnogim drugima za koje su naša vrata, naravno, i dalje otvorena. Ujedno smo beskrajno zahvalni svim spisateljicama i piscima, muzičarkama i muzičarima, rediteljicama i

rediteljima, glumicama i glumcima, izdavačima, konceptualnim umetnicima, televizijskim stvaraočima, aktivistkinjama i aktivistima što su uneli toliko fantastičnog duha u naš prostor u Karađorđevoj 43. Na taj način oplemenjeno, ovo već sad, sto(tinak) dana od otvaranja, uopšte nije isto mesto. Pogledajte uostalom samo neka od imena koja su tokom prvih tri meseca nastupala ili vodila programe u KROKODILOvom Centru: Biljana Srbljanović, Dubravka Ugrešić, Slobodan Šnajder, Vladimir Tabašević, Ivan Ivanji, Dragan Velikić, Srđan Srdić, Saša Savanović, Anita Mitić, Dragan Bursać, Bojan Krivokapić, Igor Štiks, Zoran Kesić, Borka Pavićević, Nedim Sejdinović, Dragan Ilić, Surreal i mnogi, mnogi, mnogi, mnogi drugi.

Tu nikako ne bi trebalo zaboraviti redovne izložbe na našim zidovima koje su se, zahvaljujući interesantnom odabiru stvaralaca (Ana Petrović, Aleksandar Zograf/Gordana Basta, Aleksa Gajić) te mesečnim ritmom i prodajnim karakterom vrlo brzo odomaćile u našem prostoru i postale jedan od razloga zbog kojih naši sugrađani vole da posećuju KROKODILOv Centar.

Naravno, uvek vas podsećamo na činjenicu da je KROKODILOv Centar otvoren i kad programa nema te da ste uvek (tj. u svakodnevno u vremenu od 10 do 22 sata izuzev nedeljom kad radimo od 16 do 22) pozvani da dođete i uživajte u našem prijatnom i mirnom nepušačkom i pet-friendly prostoru uz vrhunske jednoregijske kafe, visokokvalitetne čajeve, razne smutije, sveže sokove te izbor ukusnih jela i poslastica koji su redovno na našoj ponudi.

Neskromno smatramo da smo tokom prvih 100 dana našeg delovanja uspeli da stabilizujemo KROKODILOv Centar kao prostor u kom se odvijaju mnogi interesantni i značajni događaji ali i kao nezaobilaznu tačku kako u kulturnom tako i u hedonističkom životu grada. Mnogo toga je, doduše, još uvek pred nama. Stoga se nesuzdržano i iskreno radujemo svemu što nam nova 2019. godina donosi.

Srdačno Vaš,

KROKODILOv Centar za savremenu književnost

## NA STEJDŽU

5. januar, subota, 20 časova - Svečano otvaranje januarske KROKODILOve izložbe "Krokiriki" Alekse Gajića. **B**

22. januar, utorak, 19 časova - LIK I DELO No. 8: Filip David. Vodi: Ivan Velisavljević. **B**

23. januar, sreda, 19 časova - NOVA UKRAJINSKA KNJIŽEVNOST - Predstavljanje i čitanje Andrija Ljupke, januarskog gosta KROKODILOve rezidencije za pisce. Vodi: Ana Pejović. **B**

24. januar, četvrtak, 19 časova - REMARKER predstavlja: ZADOVOLJSTVO U TEKSTU live No. 4. Vode: Biljana Srbljanović i Vladimir Cerić. **U**

25. januar, petak, 19 časova - HATE POETRY No. 5: Branislav Trifunović. Vodi: Dragan Ilić. **U**

26. januar, subota, 16 časova - SKANDINAVSKI KUTAK organizuje: "Skandinavska časakaonica". **B**

28. januar, ponedeljak, 19 časova - "PARTIZANSKA KNJIGA predstavlja: Predrag Čudić, "Malograđanski ep/Mat'rijalisti". Vode: Vladimir Arsenić i Srđan Srdić. **B**

30. januar, sreda, 19 časova - GIGANTOMAHIIJA ili KROKODILOv duel u tri runde na temu: "Da li bi građanski protesti protiv vlasti u Srbiji trebalo da budu politički i po koju cenu?" Učestvuju: Janko Baljak i Igor Vuk Torbica. **U**

31. januar, četvrtak, 19 časova - LICEULICE predstavlja: promocija publikacije "Zašto nam je potreban odgovoran dizajn". Učestvuju: dizajneri-učesnici programa "Iz dobrih razloga". Vodi: Nikoleta Kosovac. **B**

01. februar, petak, 19 časova - Zajednička čitaonica/ Common Library #1: Miroslav Krleža, "Europa danas". Vodi: Igor Štiks. **B**

**B - besplatan ulaz**  
**U - ulaz uz kupovinu ulaznice**  
(Cena ulaznice je 550 dinara s konzumacijom jednog pića po izboru.)

## PREPORUČUJEMO

KROKODILOV GOVEĐI GULAŠ SA SUVIM ŠLJIVAMA I DOMAĆIM REZANCIMA

KROKODILOva kuhinja je sve važniji segment naših aktivnosti. Ovog meseca preporučujemo vam naš fantastičan goveđi gulaš sa suvim šljivama i mirođijom i domaćim rezancima. Ovo savršeno zimsko jelo naprosto je neodoljivo u kombinaciji s malom porcijom mešanih zelenih salata koju služimo s kriškom limuna, domaćim hladno ceđenim ekstra devičanskim maslinovim uljem. i malom porcijom meda. Pa navalite!

## ILUSTRACIJA



"PUN K."

Autor: Nikola Puzigaća

## KROKODILOV POETSKI KUTAK

Danilo Kiš  
NA VEST O SMRTI GOSPOĐE M.T.

*Kakav dobro obavljen posao, Smrti.  
kakav uspeh,  
srušiti takvu tvrđavu!  
Požderati toliko mesa  
skrckati toliko kostiju  
za tako kratko vreme.  
Potrošiti toliku energiju  
brzo, kao kad se ispuši cigareta.*

*Kakav je to bio posao, Smrti,  
kakva demonstracija sile.*

*(Kao da ti ne bismo  
verovali na reč.)*

## NA ZIDOVIMA

Izložba "KROKIRIKI"  
Autor: Aleksa Gajić  
Izložba je otvorena od 5. januara do 5. februara i prodajnog je karaktera (u dogovoru s autorom). Više informacija o uslovima kupovine možete uvek dobiti od našeg ljubaznog osoblja.

### IMPRESUM

Vladimir Arsenijević

**Urednik**

Milena Berić

**Prelom**

Johana Bogičević

**Dizajn**

Milan Adnađ

**Administracija**



KROKODILOv Centar otvoren je svakim danom od 10h do 22h izuzev nedeljom kada je otvoren od 16 do 22 časa.

**krokodil**  
Engaging Words