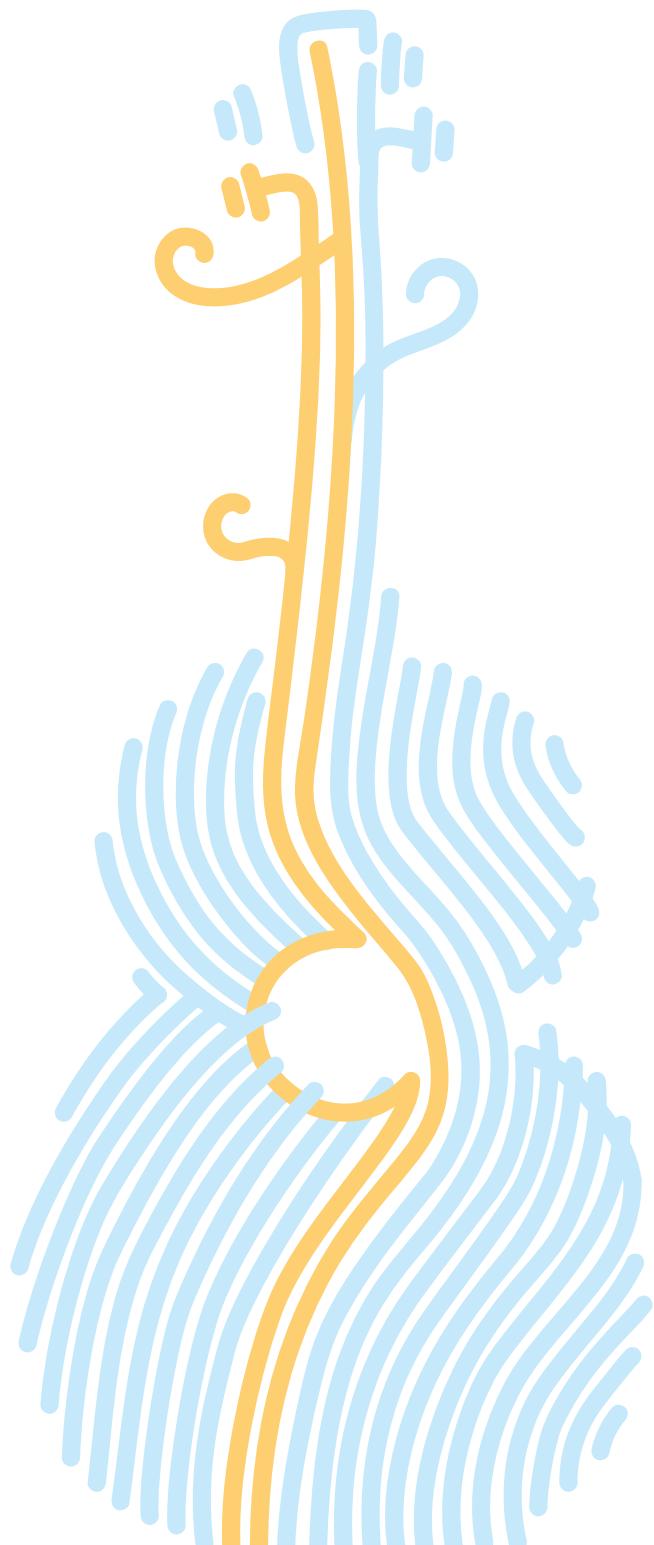


Eat & Read #9 Argentina





Eat & Read #9 Argentina

Omiljeni mesečni program KROKODILovog Centra, Eat & Read vraća se ponovo, po deveti put, s namerom da vas povede na još jedno kulinarsko-književno putovanje. Na meniju i u rezidenciji KROKODILovog Centra ovog puta je zemlja tanga, Argentina.

Eat & Read, mesečni program KROKODILovog Centra, predstavlja direktni odgovor na značajno globalno ograničenje kretanja koje je jedna od najdramatičnijih posledica pandemije virusa korona.



Da bismo vam pomogli da nadoknadite i zadovoljite svoj wanderlust, odlučili smo da vas povedemo na uzbudljivi obilazak raznih zemalja sveta, njihovih kultura, književnosti i kuhinja, direktno iz KROKODILovog Centra ili udobnosti vašeg doma.

Počasna zemlja meseca dobija rezidenciju u našem Centru, te će za vreme trajanja programa biti u mogućnosti da probate specijalan, tradicionalni meni iz odabranog dela sveta. Uz nekoliko javnih događaja, selekciju knjiga i dodatnih materijala, moći će da upoznate čari muzike, filma, hrane i običaja jedne kulture, kao i nekoliko književnika i književnica koji na najbolji način osvetljavaju specifičnosti predela iz kojeg dolaze i o kojem pišu.

Argentina IN RESIDENCE

u KROKODILovom Centru

Eat & Talk

19. novembar / petak / 19 časova

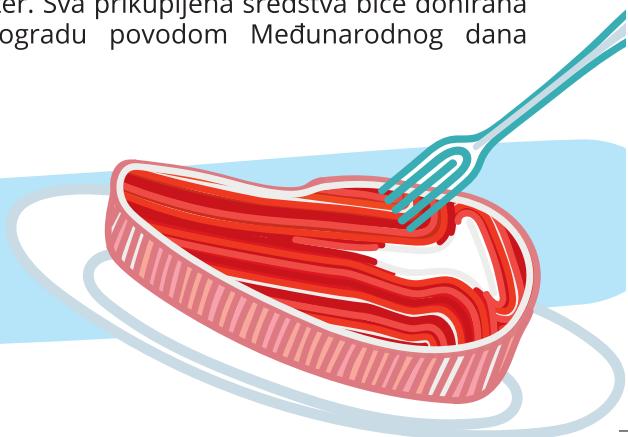
Dođite da zajedno s nama iskusite tradicionalna argentinska jela, vina, kao i književnost i muziku ove zemlje. Na meniju, za koji je zadužen zvanični kuvar rezidencije Argentine u Beogradu Marko Mrvić, naći će se empanade s dva tipa nadeva (mleveno meso i vegetarijanska varijanta), pućero (puchero) - čorbasto jelo s mesom i povrćem, servirano s parčetom faine (fainá), vrste tanke proje od leblebijinog brašna i sladoled s mlečnim karamelom (dulce de leche). Služiće se argentinsko crveno vino Malbec, a gosti će moći da probaju i tradicionalni Yerba Mate čaj.

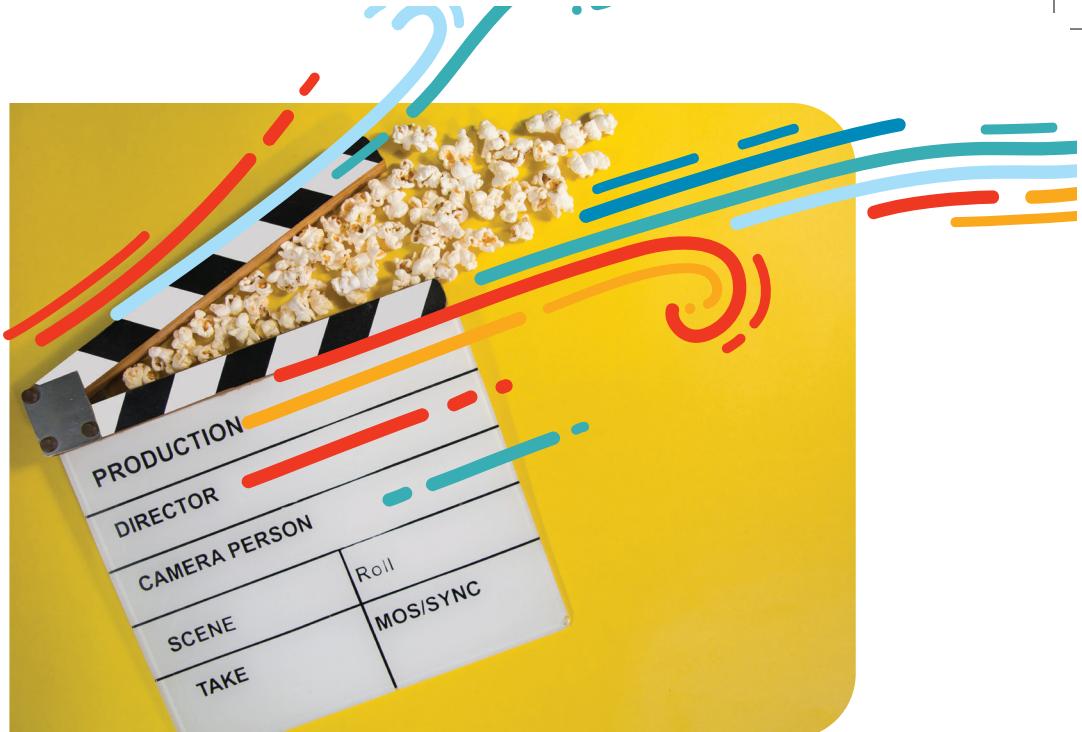




Tokom ove večeri predstavićemo dela troje argentinskih pisaca - Sesara Aire, Isidora Blajstena i Samante Šveblin. Odlomke iz njihovih knjiga čitaće Branislav Trifunović. U razgovoru s Vladimirom Arsenijevićem učestvovaće ambasador Republike Argentine Nj. E. Osvaldo Narsiso Marsiko koji će nam predstaviti specifičnosti argentinske kulture. Takođe ćete imati priliku da uživate u koncertu tango ansambla Tanguango.

Ova večera ima humanitarni karakter. Sva prikupljena sredstva biće donirana Institutu za neonatologiju u Beogradu povodom Međunarodnog dana prevremeno rođene dece.





Maraton novog argentinskog filma #1

27. novembar / subota / 16 časova

Iskoristite jedinstvenu priliku da uz piće, kokice i dobro društvo pogledate neke od najboljih novijih argentinskih filmova. Ove večeri na programu su sledeća tri filma:

- KINESKA PRIĆA -

Un cuento chino, 2011.

Režija i scenario: Sebastian Borenštajn

Uloge: Rikardo Darin, Ignasio Uang, Karolina Su

komedija / drama

Trajanje: 1č 33min

- POSLEDNJI ELVIS -

El ultimo Elvis, 2012.

Režija: Armando Bo

Scenario: Armando Bo i Nikolas Đakobone

drama / muzika

Trajanje: 1č 31min

- DEVET KRALJICA -

Nueve reinas, 2000.

Režija i scenario: Fabian Belinski
Uloge: Rikardo Darin, Gaston Pauls, Grasiela Tenenbaum

krimi / drama / triler

Trajanje: 1č 54min

Promocija knjige Ariane Harviks „Crkni ljubavi”

3. decembar / petak / 19 časova

Argentinska književnica, scenaristkinja i dramaturškinja Ariane Harviks uključiće se putem platforme Zoom i predstaviti svoj prvi roman „Crkni ljubavi” objavljen u izdanju Booke. U razgovoru će učestvovati i Silvija Monros.



Kulinarska radionica

4. decembar / subota / II časova

Pridružite se zvaničnom kuvaru rezidencije ambasade Republike Argentine u Beogradu, Marku Mrviću, na kulinarskoj radionici tokom koje ćete imati priliku da naučite kako da spremite argentinske empanade, kao i da čujete nešto više o ovom popularnom jelu.





Maraton novog argentinskog filma #2

II. decembar / subota / 16 časova

Drugi filmski maraton donosi vam još tri ostvarenja savremene argentinske kinematografije:

- NEVESTIN SIN -

El hijo de la novia, 2001.

Režija: Huan Hoze Kampanela

Scenario: Huan Hoze Kampanela i Fernando Kastets

Uloge: Rikardo Darin, Ektor Alterio, Norma Aleandro

komedija / drama

Trajanje: 2č 3min

- NEOČEKIVANA LJUBAV -

El amor menos pensado, 2018.

Režija: Huan Vera

Scenario: Daniel Kuparo i Huan Vera

Uloge: Rikardo Darín, Mercedes Moran, Klaudia Fontan

komedija / romansa

Trajanje: 2č 16min



- MOJE REMEK-DELO -

Mi obra maestra, 2018.

Režija: Gaston Duprat

Scenario: Andres Duprat i Gaston Duprat

Uloge: Andrea Akato, Lukas Aranda, Raul Arevalo

komedija / drama

Trajanje: 1č 40min

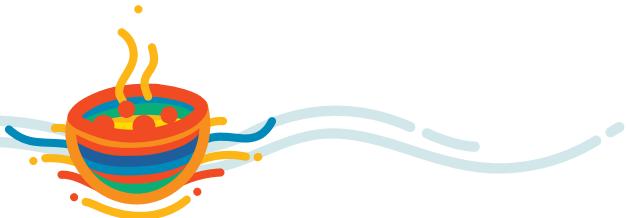


Eat & Read meni

I^q. novembar - I^q. decembar

Tokom mesec dana u KROKODILovom Centru, ali i putem aplikacija za dostavu hrane Wolt i Glovo, imaćete priliku da probate specijalno kreiran Eat & Read meni sačinjen od tradicionalnih argentinskih specijaliteta. U okviru ovog menija nudimo vam lokro (locro) - varivo s mesom i povrćem, uz parče faine (fainá) - tanke proje od leblebijinog brašna, kao i desert od sira i kitnikeza, poznat kao vigilante desert - stražarski desert.





Tradicionalna argentinska kuhinja

Empanade

Empanade su školjke od testa punjene nadevom. Uglavnom se služe kao predjelo, ali mogu biti i samostalno jelo. Takođe su popularne i kao brza i ulična hrana. U zavisnosti od kraja u kom se prave, postoji više vrsta nadeva.



Lokro

Lokro je jedno od najprisutnijih jela u tradicionalnoj kuhinji severa Argentine. Bilo je prisutno i pre španske kolonizacije, a potom se dalje razvijalo i prilagođavalo, uz dodavanje novih namirnica. Ovo izdašno gusto varivo s mesom i povrćem sigurno će vas zagrejati i okrepiti u hladnim danima.

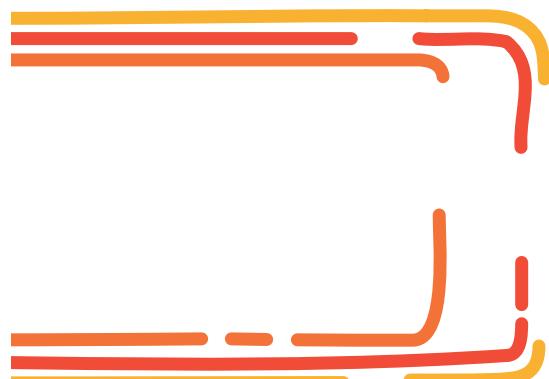


Stražarska poslastica

Argentinci su poznati kao veliki ljubitelji slatkiša, a mnoge od deserta koji se često spremaju u argentinskim domovima teško je naći po restoranima. Jedan od takvih je i vigilante desert (stražarski desert). Ova jednostavna i ukusna poslastica sačinjena je od žutog sira blagog ukusa i kitnikeza - tvrdo ukuvanog želea od dunja. Popularna je i varijanta sa želeom od slatkog krompira.

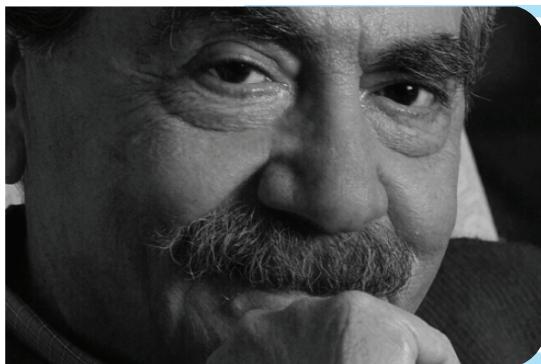


Skenirajte QR kod ispod ovog teksta i pogledajte celokupan "Kuvar rezidencije Argentine u Beogradu" koji je sastavio Marko Mrvić.



O autorima i knjigama

Isidoro Blajsten rođen je u Konkordiji 1933. a preminuo u Buenos Ajresu 2004. godine. Bio je pisac, novinar i fotograf, član Argentinske akademije književnosti (Academia Argentina de Letras). Blajsten je poznat kao autor specifičnog stila, a njegova dela odlikuje izuzetan smisao za humor i ironiju. Izdavačka kuća Agora objavila je knjigu njegovih izabranih priča pod naslovom "Mene nikad nisu puštali da pričam".



Samanta Šveblin rođena je 1978. godine u Buenos Ajresu. Argentinska je spisateljica, opisivana kao "jedna od najharizmatičnijih autorki savremene hispanoameričke književnosti". Studije je završila na kinematografskoj školi Univerziteta Buenos Ajres. Piše priče i filmske scenarije. Izdavačka kuća Agora objavila je dosad tri njene knjige - objedinjeni izbor iz njene prve dve zbirke priča pod naslovom "Ptice u ustima", roman "Spasonosna razdaljina", kao i zbirku priča "Sedam praznih kuća". Ovog puta predstavljamo njenu knjigu "Sedam praznih kuća".



Sesar Aira, rođen 1949. u Koronel Pringlesu, argentinski je pisac koji spada među autore koji su najsnažnije uticali na noviju argentinsku i latinoameričku književnost. Dosad je objavio preko sedamdeset knjiga. Osim proze, Sesar Aira piše i dramske tekstove, kolumnе, književne kritike i novinske članke, a od samog početka karijere bavi se i književnim prevodenjem sa engleskog i francuskog jezika. Kao predavač, povremeno gostuje na univerzitetima u Buenos Ajresu i Rosariju. Dobitnik je više književnih priznanja. Njegov roman "Epizoda iz života putujućeg slikara" objavljen je u izdanju izdavačke kuće Agora.





Muzika i ples

Kada se govori o argentinskoj muzici i plesu, uglavnom se odmah pomisli na tango. Tango u sebi objedinjuje nekoliko različitih plesnih i muzičkih tradicija i predstavlja jedinstveni produkt Argentine, zemlje poznate po raznolikosti i hibridnosti identiteta. Koreni tanga sežu u XIX vek, a razvio se u siromašnim predgrađima Buenos Ajresa. Tango se tokom godina menjao, prilagođavao i u sebe upio različite nove muzičke uticaje, a jedna od najvećih pokretačkih snaga uvek je bio ples koji se i sam menjao te danas obuhvata više različitih stilova. Ipak argentinska muzika pored tanga obuhvata i druge žanrove tradicionalne i popularne muzike.

Pođite s nama na muzičko putovanje na kom ćemo vas upoznati sa svom raznolikošću argentinskih melodija i ritmova. Skenirajte QR kod ispod ovog teksta i poslušajte plejlistu argentinske muzike koju smo kreirali specijalno za program Argentina in Residence.





**U okviru Eat & Read ciklusa
dosad su realizovani sledeći programi:**

Eat & Talk #1: Grčka, 30. maj 2020.

Eat & Read #2: Irska, 16. jun 2020.

Eat & Read #3: Napulj, 13. jul - 10. avgust 2020.

Eat & Read #4: Southern Gothic, 3. oktobar 2020.

Eat & Read #5: Danska, 14. novembar 2020.

Eat & Read #6: Austrija, 5. decembar 2020.

**Sweden in Residence, 1. - 31. mart 2021.
(Eat & Talk #7: Švedska, 6. mart 2021.)**

Eat & Read #8: Češka, 12. maj 2021.





krokodil
Engaging Words



Embassy of the
Argentine Republic
Republic of Serbia