

"Nijedan čovek nije ostrvo", zapisao je engleski pesnik Džon Don, čija se 391. godišnjica smrti navršila na samom izmaku meseca za nama, 31. marta. Ova proslavljena i široko poznata misao, podseća nas na našu međusobnu povezanost i međuzavisnost, na to da smo neizbežno upućeni jedni na druge. Možda bismo je, pogotovo u ovom našem vremenu, mogli shvatiti i kao upozorenje i podsetnik da ne smemo dozvoliti našim insularnim impulsima da preovladaju. Danas, kada deluje da smo daleko više umreženi nego istinski povezani, kada je lako izolovati se u svom kutku virtualne realnosti, posmatrati stvari sa distance, bez direktnog učešća i kontakta sa svetom i ljudima oko sebe, važno je iznova i iznova podsećati se naše zajedničke ljudskosti i dužnosti koju imamo jedni prema drugima. Već mesec i po dana, sve naše aktivnosti pod senkom su ruske invazije na Ukrajinu, a naše misli usmerene na nemerljiva stradanja civila. Humanitarna kriza u Ukrajini prouzrokovana ovom invazijom dostigla je ogromne razmere, a UNHCR je proglasio treći, ujedno i najviši, stepen vanrednog stanja. Brojevi interno raseljenih i u okolne zemlje izbeglih ljudi dostižu, prema podacima Ujedinjenih Nacija, nekoliko miliona. Na hiljade civila je ranjeno ili izgubilo živote, a sličan broj škola, bolnica, kulturnih centara, kuća i stambenih zgrada, kao i drugih civilnih objekata je uništeno ili teško oštećeno. Mogli bismo nastaviti s nabranjem svih žrtava i gubitaka u nedogled, mogli bismo za svaku dati precizne brojeve, ipak, brojevi i statistika, njihova sterilnost i apstraktnost, samo nas još više udaljavaju od realne patnje drugih ljudi. Bliski kontakt s konkretnim i pojedinačnim tragedijama, koje posredstvom imaginacije i empatije, možemo univerzalizovati i podići na opšti nivo, razbija nam svaku iluziju koju bismo mogli imati o sopstvenoj potencijalnoj ostrvskoj prirodi. Prizori ljudi čiji su životi nepovratno promenjeni, koji su sve izgubili, ljudi koji pokušavaju da pobegnu negde na sigurno, majki koje prekrivaju decu ćebadima i jastucima ne bi li im zaglušile zvuk ratnih aviona i granatiranja, bude saosećanje i pozivaju na akciju i pružanje pomoći onima koji nevino stradaju. Stoga će glavina naših delatnosti u toku ovog meseca biti posvećena organizovanju prikupljanja humanitarne pomoći za građane i građane Ukrajine. Naravno čemo se fokusirati na pomoć porodilištu u Harkovu i njihovom neonatološkom odeljenju budući da prevremeno rođene bebe čak i u idealnim uslovima predstavljaju naročito osetljivu kategoriju, a ratom i nestašicom njihovo zdravlje i životi dodatno su ugroženi. Pozivamo sve vas da se priključite našoj akciji prikupljanja pomoći.

Želimo vam solidaran i human april, tokom kojeg ćemo zajedničkim snagama pomoći onima kojima je pomoć preko potrebna.

Srdačno vaš,
KROKODILOV Centar za savremenu književnost



NA MREŽAMA



POGLED IZNUTRA: RAZGOVOR POVODOM AGRESIJE NA UKRAJINU

Nije rat kada se puca na civile koji automobilima pokušavaju da pobegnu iz svojih gradova. Nije rat kada se bombe bacaju na pozorišta kao u Mariupolju. Rat je kada ratuju vojske i armije, a ovo što se sada dešava – to je veliki zločin. Mi smo sada žrtve velikog i bezrazložnog zločina, kaže Andrij Ljupka, prozni pisac, pesnik i esejista koji se trenutno nalazi u Užgorodu, u Ukrajini.

Posao pisanja i prevođenja knjiga zamenio je prepakivanjem humanitarne pomoći. U razgovoru sa urednikom nedeljnika Vreme Andrejem Ivanjijem, pisac se upitao šta to neki Srbi podržavaju: bombardovanje civila, bolnica i škola?

Ceo razgovor možete preslušati na našem YouTube kanalu Krokodil Engaging Words.

POMOZIMO PREVREMENO ROĐENIM BEBAMA U HARKOVSKOM PERINATALNOM CENTRU

Donacije se mogu izvršiti putem računa: 170-0030039599000-25 sa naznakom Donacija za nabavku opreme za Harkovski gradski perinatalni centar. Primalac je Udruženje KROKODIL, Karađorđeva 43, 11000 Beograd.

Polinu je njena mama Irina Zelena rodila početkom marta. Na ovaj svet došla je tri meseca pre termina i sa samo 630 grama telesne težine. Polina i Irina smeštene su u Perinatalnom centru u Harkovu, gradu na severoistoku Ukrajine koji se već mesec dana nalazi pod teškim ratnim dejstvima. Izložen gotovo kontinuiranom ruskom granatiranju, ovaj grad je danas toliko razoren da je praktično neprepoznatljiv dok se civilne žrtve broje u stotinama. U ovako dramatičnim okolnostima gradski perinatalni centar zbrinjava buduće majke ne samo iz Harkova već i iz okolnih mesta dok je deo porodilišta s neonatologijom prebačen u podzemno sklonište.

Broj prevremeno rođenih beba u Ukrajini se tokom poslednjih meseci utrostručio. Razlog tome je taj što se trudnice u mnogim delovima zemlje obuhvaćenim ratom već nedeljama nalaze po podrumima i skloništim, u izrazito lošim sanitarnim uslovima, pa su samim tim izložene različitim vrstama infekcija što je najčešći uzrok prevremenog porođaja. Imajući u vidu da je prevremeno rođenim bebama potrebna adekvatna medicinska pomoć, te da čak i u idealnim uslovima one predstavljaju naročito osetljivu kategoriju, dok su u uslovima rata i akutnih nestašica njihovo zdravlje i životi dodatno ugroženi, nadležno osoblje ove institucije direktno je prosledilo Udruženju KROKODIL spisak najhitnijih medicinskih potreština. U njih se ubrajaju inkubatori, monitori, respiratori i sl. Nakon nabavke minimalne količine ove opreme zaposleni u Udruženju KROKODIL će lično odneti opremu u Ukrajinu.

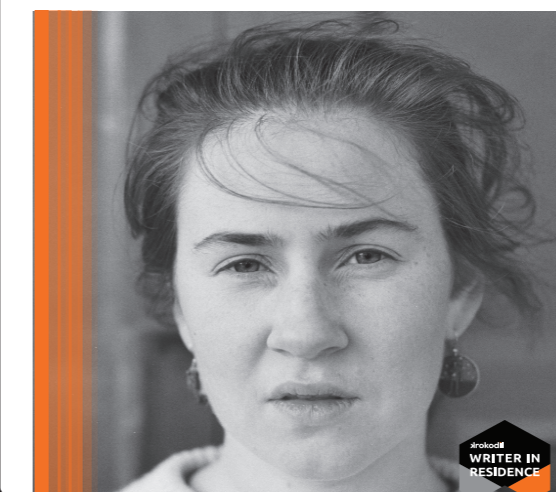
Pozivamo sve koji su u mogućnosti da se priključe našoj humanitarnoj kampanji, pomognu koliko mogu, i pokažu empatiju i solidarnost sa nedužnim žrtvama rata.

Pogledajte spisak potrebnih stvari kao i dodatne informacije u vezi sa načinima na koje možete da pomognete na našem sajtu www.krokodil.rs. kao i skeniranjem QR koda:



U REZIDENCIJI

U periodu od 10. do 20. aprila KROKODILOVA Kuća za pisce poslužiće kao dom i radna baza za svoju 111. gošću, pesnikinju i esejistkinju **Grug Muse**. Redovno pratite KROKODILOV sajt i društvene mreže za informacije o zasebnom događaju koji će biti posvećen ovoj mladoj autorki i njenom stvaralaštvu. Grug Muse pesnikinja je i esejistkinja koja stvara na velškom jeziku, urednica, performerka i istraživačica iz Gvineta u severnom Velsu. Studirala je politikologiju na Univerzitetu u Notingemu, kao i u Češkoj. Jedna je od urednika i osnivača književnog časopisa Y Stamp. Njeni radovi su objavljivani u publikacijama na velškom i engleskom jeziku, kao što su O'r Pedwar Gwynt, Poetry Wales, Panorama: the journal of intelligent travel i u antologijama poput When they start to love you as a machine you should run (New River Press, 2019), Cheval 11 (Parthian, 2018) i Cyfrol Gŵyl y Ferch (Gŵyl y Ferch, 2019). Njenu najnoviju zbirku poezije merch y llyn, objavio je Cyhoeddiadau'r Stamp 2021. godine. U svom stvaralaštvu istražuje ekološke i mesne, kao i feminističke teme. Trenutno radi na doktoratu koji se bavi velškom putopisnom literaturom o Latinskoj Americi.



PREPORUKA

S dolaskom novog godišnjeg doba u KROKODILOVOM Centru možete probati četiri nova jela: prolećni VEGETARIJANSKI čili, KROKODILOVU šakšuku, sočivo sa projom i indijsku čana masalu.



IMPRESUM

Vladimir Arsenijević, urednik (kultura)
Milena Berić, prelom i komunikacije (politika)
Johana Bogičević, dizajn (likovno)
Maja Vuković Biserko, projektna menadžerka (samo)upravljanje
Milan Adnađ, finansije (fizičko)
Aleksandra Jelesijević, praktikantkinja (sociologija)
Stefana Pekez, praktikantkinja (engleski)



KROKODILOV Centar je otvoren svakog dana od 12 sati do 20 sati